

Leander Kaiser

Education Sentimentale – Liebeserziehung

Bilder 1999-2004

Ausstellungskonzept Graz – Halle (Saale)

2004

Zentrum der Ausstellung sind Bilder, die Situationen der Kindheit, der Jugend und des Übergangs zwischen verschiedenen Lebenssphären thematisieren (so auch in den Migrationsbewegungen); daneben stehen Bilder, die sich aus Spielsituationen und dem Umgang mit Tieren konstituieren. Wasser ist das Thema einer kleineren Bildergruppe, biografische Raumerfahrung in und aus dem architektonischen Gehäuse eine weitere. Die Themata überschneiden sich; in allen Bildern geht es zugleich um die Thematisierung des Blicks, die Leitung des Sehens, um den Blickwechsel zwischen Bild und Betrachter, in dem sich das Bild optisch und hermeneutisch realisiert. Durch zeichnerisches und dokumentarisches Material in Ausstellung und Katalog soll der Zusammenhang der Motive untereinander, mit früheren Arbeiten von Leander Kaiser, mit kunstgeschichtlichen und sonstigen Quellen beleuchtet werden. Die Ausstellung wird etwa 35-40 Ölbilder mittleren und größeren Formats sowie Zeichnungen und dokumentarisches Material umfassen.

Zur Ausstellung ist ein Katalog erschienen, Format 28x24 cm, kartoniert, 112 Seiten, ca. 40 Farb. und ca. 20 s/w-Abbildungen, Auflage : 1.500 Stück. Texte von Brigitte Borchhardt-Birbaumer, Wolfgang Hilger, Karl Irsigler, Leander Kaiser, Peter Weiermair u.a. Mit Biografie, Ausstellungs- und Publikationsverzeichnis.